

2022
2023

OFFRE PÉDAGOGIQUE

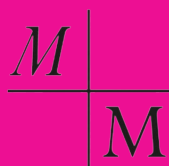
CYCLE 4 / LYCÉE

- 5^{ème}
- 4^{ème}
- 3^{ème}
- II^{de}
- I^{re}
- TERMINALE

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE ET SITES ASSOCIÉS

- MUSÉE DES DOCKS ROMAINS
- MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE
- MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

MUSEE-HISTOIRE@MARSEILLE.FR
04 91 55 36 00



2, RUE HENRI BARBUSSE
13001 MARSEILLE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE MARSEILLE

<https://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr>

2022
2023



SOMMAIRE

CONDITIONS D'ACCUEIL.....	1
INSCRIPTION ET CALENDRIER DES RÉSERVATIONS.....	2
... MODALITÉS DE RÉSERVATION.....	3
LES BONS RÉFLEXES AVANT LA VISITE.....	3
TYOLOGIES DES ACTIVITÉS.....	de 4 à 6

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

VISITES

Chronologiques

- Descriptif	p. 5
- 1. Marseille de la Préhistoire à nos jours.....	p. 7
- 2. Marseille aux temps de la Préhistoire.....	p. 7
- 3. La Protohistoire : les Gaulois de Provence.....	p. 7
- 4. L'Antiquité : Massalia la Grecque.....	p. 8
- 5. L'Antiquité : Massilia la Romaine.....	p. 8
- 6. L'Antiquité : de Massalia à Massilia.....	p.9
- 7. De la fin de l'Empire Romain au début du Moyen-Âge : Marseille paléochrétienne.....	p. 9
- 8. Marseille au Moyen Âge.....	p. 10
- 9. Marseille aux temps Modernes (fin XV - fin XVIII).....	p. 10
- 10. L'époque contemporaine , du XIX à la II Guerre mondiale.....	p. 11
- 11. Marseille au XX siècle	p. 11



2022
2023

SOMMAIRE

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

VISITES

Thématiques

- Descriptif.....p.5
- Le paysage Marseillais.....p.12
- La couleur dans la statuaire à travers les siècles.....P.13
- La ville au fil du temps, découverte de l'architecture Marseillaise.....p. 14
- La Grande Peste de 1720.....p. 14

Libres

- Descriptif.....p. 5/16

CIRCUITS

- Descriptif.....p. 6
- La voie historique.....p.17
- Le Panier.....p.17
- Le Port antique.....p.18
- Le circuit Louis XIV.....p.18
- Le circuit XIX.....p. 19



2022
2023

SOMMAIRE

MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

PRÉSENTATION.....	P.20
VISITES	P.21
CIRCUIT PORT ANTIQUE	P.21

MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

PRÉSENTATION.....	P.22
VISITES	P.22

MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

PRÉSENTATION.....	P.23
VISITES GUIDÉES ET LIBRES.....	P.23
VISITE-CIRCUIT.....	P. 23



2022
2023



BIENVENUE !

CONDITIONS D'ACCUEIL

- ▶ **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**
 - ▶ **ENTRÉE GRATUITE**
-



2022
2023

L'INSCRIPTION

- Par mail : musee-histoire@marseille.fr

- Par téléphone : 04 91 55 36 00

CALENDRIER DES RÉSERVATIONS

Pour une visite
avant le 16 décembre 2022 :



Réservation à partir
du 1er septembre
2022

Pour une visite entre le
5 janvier et le 14 avril :



Réservation à partir
du 1er décembre
2022

Pour une visite entre le
6 mai et le 7 juillet :



Réservation à partir
du 1er mars 2023





MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les réservations des quatre sites sont centralisées au niveau du musée d'Histoire de Marseille.

Le service de réservation vous transmet un coupon de réservation. Il est la garantie que votre visite a bien été enregistrée.

Ce coupon doit être présenté en caisse le jour de la visite (sous forme papier ou numérique).

Afin de permettre à un plus grand nombre de classes de participer aux activités prévoyant un médiateur, une seule réservation annuelle par site et par classe est possible.

L'enseignant ne peut pas effectuer de réservation pour d'autres classes que la/les sienne(s).

Informations à fournir :

- Nom de l'établissement et code postal
- Nom et prénom de l'enseignant, numéro de portable et adresse mail
- Niveau de la classe et nombre d'élèves
- Nombre d'accompagnateurs

Afin de mieux vous accueillir, merci de penser à nous signaler les éventuels cas d'élèves à mobilité réduite, présentant des troubles du comportement ou/et des déficiences.

LES BONS RÉFLEXES AVANT LA VISITE

- ASSUREZ-VOUS D'ÊTRE EN POSSESSION DU COUPON DE RÉSERVATION. IL VOUS SERA DEMANDÉ À L'ACCUEIL.

- BRIEFÉZ LES ACCOMPAGNATEURS ET PAS SEULEMENT LES ÉLÈVES !

- CONSULTEZ LE SITE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

- RESPECTEZ LES HORAIRES PRÉVUS. AVERTIR EN CAS DE RETARD.





ABRÉVIATIONS

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE = MHM

MUSÉE DES DOCKS ROMAINS = MDR

MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE = MDM

MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS = MDD

TYPOLOGIE DES ACTIVITÉS

- **VISITES (MHM/MDR/MDM/MDD)**
 - Chronologiques (MHM)
 - Thématiques (MHM)
 - Libres
- **CIRCUITS (MHM / MDR)**
- **VISITE-CIRCUIT (MDD)**



2022
2023



VISITES

- Chronologiques

Créneaux d' 1h30

La période historique souhaitée est à préciser au moment de l'inscription. Le conférencier n'aborde pas l'ensemble des thèmes de façon approfondie. Il choisit de développer plus ou moins certains points en fonction du niveau de la classe, de l'affluence dans le musée, de la demande spécifique de l'enseignant etc..

- Thématiques

Créneaux d' 1h30

Cette visite développe une thématique particulière de façon transversale en évoquant différentes périodes historiques.

- Libres

Créneaux d'1h30

Les élèves sont sous la surveillance de l'enseignant qui assure la visite en autonomie.

Des fiches pédagogiques sont à disposition sur le site du musée : musee-histoire.marseille.fr, onglet : Ressources/Archives.

Des Systèmes d'Écoute Mobile gratuits comportant une version spécialement conçue pour les adolescents sont à disposition des élèves du cycle 3, sous réserve d'en faire la demande au moment de l'inscription.



2022
2023



CIRCUITS

Créneaux de 2h

Les cinq circuits proposés permettent d'aller à la découverte de la ville et de ses monuments. Ils débutent toujours par une introduction faite au sein des collections du musée d'Histoire de Marseille.



VISITE - CIRCUIT

Créneaux de 2 h

Au Mémorial des Déportations : visite du site suivie d'un circuit autour des anciens quartiers du Vieux-Port détruits en janvier 1943.



- Chronologiques

1. Marseille, de la Préhistoire à nos jours

▶ Cette visite a l'ambition de présenter plus de 26 siècles d'histoire. Elle se doit donc de condenser les époques, de la fondation de Marseille avec la présentation de la maquette hellénistique, à l'évolution de la ville au Moyen Âge, de l'extension de la ville sous Louis XIV? au plan Lavastre de 1848 pour enfin arriver aux XIX et XX siècles avec l'ouverture du port autonome et la création des Docks de la Joliette. Lors de la visite, le médiateur s'attarde devant un objet emblématique de chaque période présentée.

2. Marseille aux temps de la Préhistoire

▶ Grâce aux outils multimédia du musée et à une présentation/manipulation d'objets tels que le silex, les élèves découvrent l'aspect du territoire marseillais à l'époque préhistorique, le cadre de vie des chasseurs cueilleurs du Paléolithique (climat, faune, flore, nomadisme...), du Néolithique (agriculture, élevage, sédentarisation...) et de l'âge des métaux (âge du Bronze, âge du fer), à l'orée de la fondation de Marseille.

3. La Protohistoire : les Gaulois de Provence

▶ Cette visite permet de présenter, autour des objets découverts lors de fouilles, le mode de vie des Gaulois de l'arrière-pays marseillais. Céramique, artisanat du métal, armements, parures, autant de thématiques qui permettront de découvrir cette population déjà installée sur le territoire lors de la fondation de Massalia par les Grecs en -600 avant J-C.



- Chronologiques

4. L'Antiquité : Massalia la Grecque

La visite débute avec le récit de la fondation de Marseille et se poursuit avec la présentation de la maquette hellénistique et/ou de l'écran "Marseille et les Gaulois". Le médiateur présente les épaves grecques et s'attarde sur les techniques de construction navale ayant permis aux marins Grecs de voyager si loin de leurs rivages. Il évoque les produits du commerce contenu dans les amphores et la nature des échanges avec les populations gauloises proches du littoral, échanges de produits mais aussi de techniques (la céramique, l'artisanat du métal).

Enfin, les cultes des Grecs de Massalia seront également évoqués avec la construction des temples en l'honneur de leurs Dieux.

5. L'Antiquité : Massilia la Romaine

Après avoir rappelé la fondation grecque de la ville, le conférencier évoque la conquête du Sud de la France par l'Empire Romain, plus particulièrement le siège de la cité par Jules César. Il présentera les vestiges romains du site du Port Antique avec la découverte de l'Épave de la Bourse.

Enfin, il s'attardera sur la vie quotidienne en présentant l'artisanat, l'habitat et le décor des maisons romaines (mosaïques).

- Chronologiques

6. L'Antiquité : De Massalia à Massilia



Cette visite présente de manière plus succincte les thèmes abordés dans les deux visites précédentes n. 2 et 3.

7. De la fin de l'empire Romain au début du Moyen Âge : Marseille Paléochrétienne



Souvent amorcée en fin de visite sur la période romaine ou en début de visite sur le Moyen Âge, cette période peut toutefois faire l'objet d'une visite à part entière. Elle permet d'évoquer en détails le passage progressif d'une civilisation à une autre. La présence des symboles chrétiens, le caractère luxueux du palais de l'évêque dévoilé grâce à la découverte d'une mosaïque exposée dans les collections, l'extraordinaire basilique funéraire de la rue Malaval et l'église Saint-Victor, sont autant de précieux témoins de cette période peu connue de l'histoire de Marseille.

- Chronologiques

8. Marseille au Moyen Âge

▶ L'empire romain touche à sa fin et le christianisme se diffuse. La basilique funéraire de la rue Malaval et l'église Saint-Victor sont deux témoignages puissants de cette nouvelle assise chrétienne. Marseille s'étend autour de son port de commerce et de nouveaux bourgs apparaissent (bourg des potiers avec présentation des fours et des céramiques). Le conférencier s'attarde sur la maquette qui illustre, au milieu du XIV^e siècle, cette nouvelle dimension urbaine. Il évoque également le pouvoir politique de la ville détenu par les comtes de Provence (statue de la comtesse "Béatrix" et portrait du roi René).

9. Marseille aux temps modernes (fin XV^e - fin XVIII^e siècle)

▶ La maquette représentant Marseille au Moyen Âge est le point de départ de cette visite : une ville quasiment identique dans sa surface à celle qui va s'unir à la couronne de France en 1481. Au XVI^e siècle en revanche de nouveaux édifices emblématiques voient le jour (maquette du fort de la Garde et/ou du château d'If). Au XVII^e siècle, sous le règne de Louis XIV, Marseille, « ville nouvelle », triple sa surface avec de grands aménagements urbains : l'arsenal des galères, le percement du cours Belsunce, la construction de Hôtel de ville..). La visite se prolonge jusqu'au début du XVIII^e siècle.

Le conférencier s'attarde sur l'épisode dramatique de la peste ainsi que sur la place du commerce qui devient mondial et qui favorise notamment le développement de la faïence, une des grandes industries marseillaises de l'époque.

NB : Il est impossible de faire une visite entière sur l'époque de la Renaissance ou sur le XVII^e siècle. Il est en revanche possible de proposer une visite entière sur l'époque de Louis XIV. Pour approfondir la Révolution française, privilégier une visite au Mémorial de la Marseillaise.

- Chronologiques

10. L'époque contemporaine, du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale

▶ La visite présente le développement de la ville au XIX^e siècle et les travaux du Second Empire (maquette en liège de Duclaux et/ou plan Lavastre, affiches avec la vue des nouveaux ports).

Elle évoque également l'immigration massive qui provoque un accroissement considérable de sa population et l'industrialisation de la ville (affiches publicitaires des productions des usines marseillaises).

C'est aussi l'essor de la photo et du cinéma (premières images animées de Marseille).

À partir de 1830, le commerce colonial redynamise les activités autour du port et les compagnies maritimes équipées désormais de bateaux à vapeur intensifient leurs communications en méditerranée et au delà (affiches des compagnies maritimes). Au début du XX^e siècle, le pont transbordeur est inauguré (maquette), les lignes de tramway se développent en direction des banlieues tandis que les quartiers insalubres dit « de derrière la Bourse » où se situe le musée d'histoire aujourd'hui, sont démolis.

11. Marseille au XX^e siècle

▶ L'inauguration du pont transbordeur (maquette) est l'évènement qui marque le début du XX^e siècle à Marseille.

La photo et le cinéma (premières images animées de Marseille) révèlent une ville où l'activité portuaire reste au premier rang et où le tramway devient primordial pour desservir les quartiers éloignés car la ville s'étend de plus en plus.

L'exposition coloniale de 1906 est un autre évènement majeur de ce début de siècle. Il témoigne de l'importance que la ville accorde au marché des produits coloniaux (affiches).

La visite évoque également les deux guerres mondiales et le développement de la ville et de son port après 1945.

- Thématiques

LE PAYSAGE MARSEILLAIS

Les élèves découvrent les différentes facettes d'un paysage marqué par le littoral maritime et son relief environnant. Films, supports multimédia, maquettes, tableaux, autant de moyens d'observer l'évolution de ce un paysage tout au long des siècles.

La visite se déroule en suivant les étapes chronologiques, de la préhistoire à l'époque contemporaine.

CETTE VISITE EST UNE VISITE PASSERELLE

Elle est intégrée au parcours thématique N°2 : "Le paysage !" proposée également au sein d'autres musées de la ville de Marseille.

- AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM) : Atelier « Le décor végétal »

Géométrique ou naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves : palmier-dattier, figuier sycomore, fleur de lotus bleue, épi de blé et autres palmettes, arabesques et volutes. Dessin sur de l'argile, des coupelles ou du métal à repousser.

- AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (MAC) : Le paysage dans tous ses états !

Dans les collections, plusieurs artistes questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, utilisent des matériaux naturels, ou interviennent dans l'environnement. Parmi des œuvres de Daniel Buren, Chris Burden, César ou Dennis Oppenheim, nous aborderons le paysage sous forme de peinture, performance, sculpture : dans tous ses états ou presque...

- AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS : Parfum de nature

De l'atelier à la peinture de plein air. Analyse de différentes représentations : plans, lignes, couleurs et techniques pour aborder la notion de composition.

- AU CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

La nature, source d'inspiration

VISITE DIALOGUÉE autour de la Nature, source d'inspiration pour les artistes, à travers les collections du musée Borély (céramique, meubles, décor, luminaire...) et de son parc.. Pour les classes du secondaire, la thématique sera élargie à la notion de paysage, dans ses aspects divers.

Les réservations sont à effectuer auprès de chaque établissement concerné.



- Thématiques

LA COULEUR DANS LA STATUAIRE À TRAVERS LES SIÈCLES

Visite-enquête sur les traces des couleurs des statues et bas-reliefs.

Comment la polychromie évolue puis disparaît ?

Les élèves débutent avec l'observation détaillée des statues gauloises de Roquepertuse puis cheminent jusqu'à l'antiquité romaine, le Moyen Âge et jusqu'à la Renaissance où la sculpture polychrome disparaît.

CETTE VISITE EST UNE VISITE PASSERELLE

Elle est intégrée au parcours thématique N°3 : "La couleur dans tous ses états !" proposée également au sein d'autres musées de la ville de Marseille.

- AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM)

La polychromie dans l'Antiquité : Omniprésence de la polychromie dans l'Antique. Découverte d'une table à pigment traduisant l'importance de la couleur.

- AU MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, AMÉRINDIENS, OCÉANIENS (MAAOA)

Le monde en couleur : Utilisations et significations des couleurs à travers le monde grâce à la richesse des matériaux utilisés : plumes, pigments, fils...

- AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Voir rouge, rire jaune... : Grâce à la magie des couleurs les peintres suscitent nos émotions : la colère, la peur, le froid, la chaleur, la douceur...

- AU CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE

Matière et couleur dans les arts décoratifs : Rouge tomette, vert jade, bleu Deck... Si les matières imposent parfois une couleur, les arts décoratifs travestissent volontiers celles-ci pour surprendre.

AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

La couleur au naturel : La nature est une ressource formidable pour trouver des matériaux et fabriquer des couleurs.

Les réservations sont à effectuer auprès de chaque établissement concerné.



- Thématiques

LA VILLE AU FIL DU TEMPS, DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE MARSEILLAISE

À partir d'un livret d'observation individuel des bâtis et des rues de Marseille, que l'enseignant devra télécharger et imprimer avant la visite sur le site du musée d'Histoire de Marseille, les élèves découvrent par l'observation, les variations et les constantes architecturales et urbaines caractérisant un même territoire depuis 2600 ans.

Ils découvrent le vocabulaire architectural depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : pilotis, colonne, fronton, pilastre, gargouille, vitraux...

Du rempart grec antique aux immeubles de bureaux des années 1980, de la Tour du Roi René au Cours Belsunce en passant par l'Autoroute Nord, quelle riche palette architecturale !

Le livret doit être téléchargé sur le site du musée : <https://musee-histoire.marseille.fr>, onglet RESSOURCES/ARCHIVES.

Vous le trouverez dans "SUPPORTS POUR VISITES ATELIERS ET VISITES ANIMATIONS".
Il se nomme : Livret La ville au fil du temps

LA GRANDE PESTE DE 1720

Au sein des collections du musée d'Histoire, le médiateur aborde rapidement l'histoire de Marseille au XVIII^e siècle avant de présenter plus spécifiquement la Grande peste de 1720.

Dans l'espace d'interprétation dédiée à cet événement, il abordera la question du système de défense sanitaire et l'histoire du vaisseau Le Grand Saint Antoine, son voyage dans les Échelles du Levant et les conséquences effroyables de son retour à Marseille...



- Animées

CAP SUR LES MARSEILLAIS !

- ▶ Grâce aux indices donnés par le médiateur, les élèves doivent retrouver plusieurs œuvres représentant ou faisant référence à des personnages marseillais ayant contribué à faire l'histoire de la ville.

À la fin de la visite, les élèves s'affrontent, un contre un, au jeu du "Qui est-ce ?", version marseillaise.

Ils devront deviner à l'aide de questions ciblées, quel personnage se cache derrière la carte mystère de l'adversaire.

Est- ce le roi René, Gyptis, le Corbusier ... ?

AMPHORE AU FUSAIN

- ▶ Après avoir abordé la fabrication, l'utilisation et la fonction de quelques céramiques antiques et explicité en particulier le rôle primordial de l'amphore, les élèves dessinent à l'aide d'un morceau de fusain une céramique observée dans les vitrines du musée.



- Libres

L'enseignant réserve une visite qu'il assure en autonomie.

Différents outils sont mis à sa disposition sur le site du musée d'Histoire de Marseille :

- <https://musee-histoire.marseille.fr>, onglet : RESSOURCES/ARCHIVES

- FICHES CHRONOLOGIQUES (PAR SÉQUENCE)

NB : Séquence 0 : La préhistoire. Cette séquence a été complètement remaniée en 2022. La fiche n'a pas encore été mise à jour.

- FICHES THÉMATIQUES :

- Cycle 3 (6ème) "Les portraits dans les collections du musée d'Histoire". Thématique proposée également au sein d'autres musées marseillais (parcours n. 1 : Le portrait, toute une histoire !)

- Cycle 2 (CMI) : Du Moyen Âge à la Renaissance, l'art et le paysage évoluent.

- Cycle 3 (6ème) : Utiliser une reproduction historique : La maquette de Marseille à l'époque antique.

- Cycle 3 (6ème) : Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale. Fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11.

- LES SYSTEMES D'ÉCOUTE MOBILE (SEM) :

Ils doivent être réservés par mail 48h à l'avance afin qu'ils puissent être préparés en caisse. Les SEM offrent une version adolescente ainsi qu'une version anglaise et italienne. Ils sont gratuits et adaptés à partir du CMI.



1. LA VOIE HISTORIQUE

- ▶ **Départ de la voie dallée romaine sur le site du Port antique.**
Les élèves franchissent la porte fortifiée donnant accès à Massilia puis cheminent à la découverte des principaux monuments présents aux abords de la Voie historique, axe Est/Ouest de près d'un kilomètre qui, traverse la cité antique de part en part. L'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la place Daviel et son pavillon sont autant d'étapes sur ce circuit qui se termine sur le parvis de l'église Saint-Laurent en face du fort Saint-Jean.

Dans le musée, introduction au parcours autour de la maquette antique.

2. LE PANIER

- ▶ **Ce circuit emprunte la première partie de l'axe qui traverse la cité antique d'Est en Ouest : rue Fiocca puis Grand-Rue.** Après le Pavillon Daviel, au niveau de la Montée des Accoules, le circuit quitte l'axe de la Voie Historique pour grimper au cœur du plus ancien quartier de Marseille : Le panier.
Avant le départ, les vestiges du site archéologique du Port antique seront brièvement analysés depuis le baladoir du Centre Bourse. L'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la Place des Moulins et la Vieille Charité où le circuit se termine feront l'objet d'une présentation.



3. LE PORT ANTIQUE

▶ Ce circuit relie le musée d'Histoire au musée des Docks romains en empruntant la première partie de l'axe qui traverse l'ancienne cité.

Au niveau de l'Hôtel Dieu, le parcours bifurque sur les place Villeneuve Bargemon et Jules-Verne où sont présentés les aménagements des rivages du port : un chantier de construction navale du IV^e siècle av. J.-C., des hangars à bateaux et des cales de halage, un atelier monétaire, des épaves romaines ainsi que des thermes.

Le circuit se termine place Vivaux par la visite du musée des Docks romains, entrepôt construit aux I et II^e siècles après J.-C. où ont été retrouvées de grosses jarres enfouies dans le sol destinées à recueillir le vin des navires qui était déchargé à proximité.

Avant le départ, dans les collections du musée d'Histoire : présentation de la maquette de la ville antique et des épaves - Description de la corne du Port antique.

4. LE CIRCUIT LOUIS XIV

▶ Ce circuit évoque les premiers agrandissements urbains sous le règne de Louis XIV et présente les principaux édifices marseillais de cette époque.

Le circuit emprunte le Cours Belsunce, la Canebière (évocation de l'Arsenal) et se termine devant l'Hôtel de Ville. À partir de ce point de vue, le médiateur aborde l'histoire des forts Saint-Nicolas, Saint-Jean et du quai de Rive Neuve.

Avant le départ, dans les collections du musée d'Histoire : présentation du projet des arsenaux et des gravures du Cours Belsunce.



5. LE CIRCUIT XIX^{ème}

▶ Ce circuit présente les grands bouleversements urbains du XIX^e siècle. Le médiateur guide la classe jusqu'à la chambre de commerce où il en détaille la façade. Le circuit se poursuit sur la rue de la République, ancienne rue Impériale que Napoléon III inaugure en 1864 après un chantier titanesque. Le circuit s'achève sur la Place Sadi-Carnot devant l'ancienne façade de la Compagnie des Messageries Maritimes où sont évoquées l'ouverture du port autonome et la création des Docks de la Joliette. Avant le départ, dans les collections du musée d'Histoire : présentation du plan Lavastre de 1848 et de la maquette de François Ferry-Duclaux.

2022
2023

MUSÉE DES DOCKS ROMAINS
10, Place Vivaux
13002 Marseille

Du mardi au dimanche
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

LE MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

Consacré au commerce maritime de Marseille dans l'Antiquité, entre le VI^e siècle avant J.-C. et le Ve siècle après J.-C., le musée des Docks romains conserve, in situ, les vestiges d'un entrepôt d'époque romaine (I^{er}- III^e siècles après J.-C.) où d'immenses jarres servaient à stocker le vin.

Sont aussi exposées deux découvertes majeures effectuées au XIX^e siècle dans le voisinage du musée : une épave et une mosaïque, toutes deux d'époque romaine.

Un film réalisé à partir d'images de synthèse inédites permet de découvrir sur grand écran le contexte architectural urbain et historique de l'entrepôt antique. Le film évoque également l'histoire du musée et son lien étroit avec la naissance (à Marseille!) de l'archéologie sous-marine (film réalisé par Edikom, durée 7 : 30).

- Un circuit autour du musée des Docks est téléchargeable à partir de l'Extension numérique du musée d'Histoire de Marseille (accessible gratuitement sur smartphone ou tablette, à télécharger sur Play Store ou App Store). Il contient de nombreux témoignages sur l'histoire du quartier et des fouilles ayant mis au jour l'entrepôt romain devenu musée.



2022
2023

MUSÉE DES DOCKS ROMAINS
10, Place Vivaux
13002 Marseille

Du mardi au dimanche
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

LE MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

- ▶ **Visite des collections du musée**
- ▶ **Circuit Port antique**

Ce circuit relie le musée d'Histoire au musée des Docks romains en empruntant la première partie de l'axe qui traverse l'ancienne cité.

Au niveau de l'Hôtel Dieu, le parcours bifurque sur les place Villeneuve Bargemon et Jules-Verne où sont présentés les aménagements des rivages du port : un chantier de construction navale du IV^e siècle av. J.-C., des hangars à bateaux et des cales de halage, un atelier monétaire, des épaves romaines ainsi que des thermes.

Le circuit se termine place Vivaux par la visite du musée des Docks romains, entrepôt roman construit aux I^{er} et II^e siècles après J.-C. où ont été retrouvées de grosses jarres enfouies dans le sol destinées à recueillir le vin des navires qui était déchargé à proximité.

Avant le départ, dans les collections du musée d'Histoire : présentation de la maquette de la ville antique et des épaves - Description de la corne du Port antique.

- ▶ **VISITE LIBRE**



2022
2023

MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE
23/25 rue Thubaneau
13001 Marseille
Du mardi au dimanche
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

LE MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE



Le Mémorial de la Marseillaise retrace l'histoire de l'hymne national et de la Révolution française de 1789 au début de l'année 1793.

Il est situé à quelques pas du musée d'Histoire, plus précisément au 25 de la rue Thubaneau, où a été chanté pour la première fois à Marseille le Chant de Guerre pour l'armée du Rhin, futur hymne national.

C'est aussi dans ces lieux que se situe l'ancienne salle du Jeu de paume qui fut le siège, dès 1790, du Club des Jacobins de Marseille.

Dans ce centre d'interprétation, les élèves suivent un parcours de visite dynamique, ludique et éducatif.

VISITE GUIDÉE

Le médiateur accueille et présente le Mémorial puis guide les élèves sur le parcours scénographique. Après la visite, il assure la restitution des contenus.

VISITE- ANIMATION

Le jeu de l'oie de la Révolution

A la sortie du parcours de visite, un conférencier anime une partie de jeu de l'oie sur le modèle de celui présenté dans une des salles du parcours où chaque case correspond à un événement majeur de la révolution. Sont ainsi revues sous forme ludique, les grandes dates de la Révolution française et celles liées à la naissance de La Marseillaise. Les quatre équipes avancent dans le jeu en répondant à des questions et en relevant des défis qu'il faudra gagner tout en déjouant les pièges du parcours...

VISITE LIBRE Créneau d'1h30



2022
2023

MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

Avenue Vaudoier

13002 Marseille

Du mardi au dimanche

de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

LE MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

Situé au pied du Fort Saint-Jean, le Mémorial des Déportations est installé dans un blockhaus de la Seconde Guerre mondiale, ayant certainement servi au service de santé de l'armée allemande.

Le Mémorial rend compte de la singularité de Marseille durant la Seconde Guerre mondiale : principale ville-refuge de la zone non occupée, ville transit, ville détruite, ville portuaire stratégique.

Il contextualise au moyen de cartes, de films et de témoignages ou récits de victimes, les politiques de déportation génocidaire et de répression organisées à Marseille et sa région.

VISITE GUIDÉE

À l'aune des événements majeurs de la Seconde Guerre mondiale, le médiateur s'attache à contextualiser les dramatiques épisodes marseillais. En se rapportant aux nombreux témoignages directs d'hommes et de femmes victimes de la répression nazie et de la collaboration des autorités françaises, le médiateur donne « figure humaine » aux événements historiques et ouvre ainsi la réflexion à la question des droits de l'homme et au concept de citoyenneté.

VISITE-CIRCUIT

Visite du Mémorial suivi d'un circuit autour des anciens quartiers du Vieux-Port détruits en janvier 1943.

