

Rencontres méditerranéennes de TELEMME



COEXISTENCE(S) EN MÉDITERRANÉE

Jeudi 17 juin 2021 de 10h à 16h30
Musée d'Histoire de Marseille et en live sur rmtellemme.fr

Co-organisation : Eve FOURMONT GIUSTINIANI et les Musées de Marseille

Inscriptions obligatoires (jauge limitée) : musees-recherche@marseille.fr

COEXISTENCE(S) EN MÉDITERRANÉE

Par l'histoire de son peuplement, par la distance entre ses rives, par ses détroits et semis d'îles qui facilitent les traversées, le bassin méditerranéen est, au moins depuis l'Antiquité, une région d'intenses mouvements de populations. La proximité et les contacts entre groupes humains favorisent les échanges, mais sont aussi à l'origine de tensions et d'antagonismes.

Parler des coexistences en Méditerranée, ce n'est donc pas chercher la formule miracle d'un « vivre ensemble » abstrait, mais prêter attention aux mécanismes complexes, voire aux paradoxes d'un fonctionner ensemble saisi dans ses manifestations concrètes et ses équilibres souvent fragiles.

Entre inclusion et exclusion, intégration et ségrégation, acculturation et différenciation, les formes de coexistences qui ont pu être éprouvées en Méditerranée du XVI^e siècle à nos jours revêtent des formes multiples.

Les trois créations inédites réalisées pour ces Rencontres méditerranéennes de TELEMMe abordent le thème des coexistences dans une double perspective spatiale et matérielle. Comment les modes d'organisation sociale structurent-ils les lieux publics et les objets communs ? Comment l'urbanisme, l'architecture ou l'art permettent-ils d'inscrire les règles de coexistence dans l'espace public – places, monuments, édifices notamment ? Qu'est ce que les objets – usuels ou patrimoniaux – qui se produisent, se montrent ou s'échangent dans ces lieux publics nous disent des coexistences qui y sont à l'œuvre ?

Aborder les coexistences en Méditerranée par le biais de leurs pratiques, leurs lieux et leurs objets, c'est ce que proposent les trois créations inédites réalisées par TELEMMe pour ses Rencontres méditerranéennes 2021.



L'ÉVÉNEMENT DU 17 JUIN

Un événement « hybride », combinant un site web qui offrira des contenus inédits, aux formats multimédias originaux entre médiation, recherche et création, et une rencontre entre les chercheurs et le public au Musée d'Histoire de Marseille, retransmise en direct et à revoir en replay sur les chaînes YouTube de TELEMMe et des Musées de Marseille.

1 | La Casa d'Italia de Marseille. Fenêtres sur une troisième Rome

Un film documentaire inédit, tourné à Marseille et à Rome en 2021

*Un film documentaire de Stéphane Murlane et Alessandro Gallicchio
Réalisation : Agnès Maury | Les Films du Papillon
Durée : 32 minutes*



Siège actuel du Consulat Général d'Italie et de l'Institut culturel italien à Marseille, l'ancienne « Casa d'Italia » est un cas unique d'architecture moderniste de la période fasciste sur le sol français.

Un historien et un historien de l'art, membres de l'UMR TELEMMe, croisent leurs regards sur ce patrimoine « dissonant », sur les motivations qui sont à la base de sa construction et sur son histoire. Ils dévoilent des archives pour explorer un passé où se mêlent les rêves expansionnistes de Benito Mussolini en Méditerranée et les réalités, beaucoup plus complexes, d'une présence migratoire en quête d'intégration. En révélant ces lieux, ils posent également une question centrale : quelle place doit-on accorder aujourd'hui aux traces du fascisme ?

Un film écrit par Alessandro Gallicchio, docteur en histoire de l'art contemporain, commissaire d'exposition et membre associé de TELEMMe, et Stéphane Murlane, maître de conférences en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université (TELEMMe, AMU-CNRS).

2 | Lieux de coexistence. Trois entretiens dans la cité

Trois entretiens inédits, filmés à Marseille en 2021 sur des « lieux de coexistence » : une école, un monument et un cours

Un projet coordonné par Eleonora Canepari et Pierre Sintès
Réalisation : Agnès Maury | Les Films du Papillon
Durée : 45 minutes

Né d'une collaboration entre une historienne et un géographe, ce projet se compose de trois séquences filmées qui explorent le thème des coexistences au prisme de lieux de la ville, conçus à la fois comme théâtre et comme élément moteur de la cohabitation urbaine.

TROIS LIEUX, TROIS FILMS :

1 | Les monuments.

Objets patrimoniaux à questionner et à transmettre

Les monuments sont des objets qui modèlent l'espace public des villes de Méditerranée autant qu'ils influent sur leurs usages. À partir d'exemples marseillais, cette séquence ausculte la construction d'une mémoire sociale et politique toujours sélective.

Une séquence dirigée par Pierre Sintès, maître de conférences HDR en géographie (TELEMMe, AMU-CNRS), avec la participation d'Angelo Bertoni, maître de conférences HDR en urbanisme (TELEMMe, AMU-CNRS) et de Samia Chabani, directrice de l'association Ancrages.

2 | Migration, allophonie, scolarisation

Comment l'école accueille-t-elle les élèves migrants, allophones, lors de leur arrivée en France ? Le film rend compte d'une recherche conduite depuis 2018 sur un dispositif mis en place dans une classe de seconde du lycée St Charles de Marseille.

Une séquence dirigée par Virginie Baby-Collin, professeure de géographie (TELEMMe, AMU-CNRS), avec la participation de Cécile Exbrayat, enseignante responsable du dispositif, Ray Ogonnna et Anastasiia Maliuk, anciens élèves du lycée, et Luna Russo, étudiante en Master 2 Migrations internationales, Université de Poitiers.

3 | Espaces publics, espaces pluriels

Deux chercheuses et un artiste nous racontent l'espace public comme lieu de la cohabitation entre individus, activités, mémoires et usages, dans un voyage à travers l'histoire longue du cours Belsunce et de sa population immigrée.

Une séquence dirigée par Eleonora Canepari, maîtresse de conférences HDR en histoire moderne (TELEMMe, AMU-CNRS), avec la participation d'Anne Montenach, professeure en histoire moderne (TELEMMe, AMU-CNRS), et de Hendrik Sturm, artiste marcheur.



3 | La Babelothèque. Objets de coexistence(s)

Un objet, deux chercheurs, une rencontre dialoguée. Regards sur une curieuse collection

Un projet coordonné par Eve Fourmont Giustiniani
Réalisation : Agnès Maury | Les Films du Papillon

Un objet, deux chercheurs, une rencontre dialoguée. C'est le format de cette création qui propose une curieuse collection « d'objets de coexistences », réunie par des chercheuses et chercheurs de TELEMMe. Certains de ces objets sont issus des fonds patrimoniaux des musées de Marseille, d'autres proviennent de collections privées, d'autres encore sont de simples « objets de la rue ». Tous renvoient à des pratiques, des lieux ou des représentations mobilisés dans les coexistences. Ils témoignent de la façon dont les humains coexistent entre eux – au moyen de l'exclusion parfois –, mais aussi avec la « nature », avec les animaux, ou encore... avec les virus. Dans ces dialogues, présentés sous forme d'une mosaïque de capsules vidéo accompagnées d'une sélection de documents iconographiques, les chercheuses et chercheurs de TELEMMe portent leurs regards croisés sur ces objets, un regard non seulement scientifique, depuis leurs disciplines respectives, mais aussi un regard situé, depuis leur propres expériences et sensibilités.

Un projet dirigé par Eve Fourmont Giustiniani, maître de conférences en études hispaniques (TELEMMe, AMU-CNRS), avec la participation de Jean-Luc Arnaud, Régis Bertrand, Anne Carol, Jean-Noël Consales, Karima Dirèche, Yvan Gastaut, Thomas Glesener, Rémi Grisol, Mélina Joyeux, Béatrice Mesini, Stéphane Murlane, Hayri G. Özkoray, Delphine Peiretti-Courtis, Emmanuel Porte, Julie Rateau-Holbach, Céline Regnard, chercheuses et chercheurs de TELEMMe, ainsi que de Sophie Deshayes (chargée de mission Coopération musées-recherche et Relations académiques, Musées de Marseille).

Les créations des Rencontres méditerranéennes de TELEMMe 2021 sont dévoilées lors de la journée du 17 juin 2021 au Musée d'Histoire de Marseille et en ligne sur le site de l'événement : rmetelemme.fr

Développement et création web : Adèle Pottier et Cyrille Le Ménestrel | Gamuza

MATINÉE : 9H30 – 12H00

9h30 | Accueil du public
Hall du Musée d'Histoire de Marseille

10h | ACCUEIL ET PRÉSENTATION
Auditorium du Musée d'Histoire de Marseille et en ligne : rntelemme.fr

Mot d'accueil

Aurélié BIANCARELLI-LOPES *Adjointe au Maire de Marseille en charge de la recherche et de l'enseignement supérieur*
Fabrice DENISE *Directeur du Musée d'histoire de Marseille*
Xavier DAUMALIN *Directeur de TELEMMé, AMU-CNRS*

Présentation de la journée

Jean-Luc ARNAUD *TELEMMé, AMU-CNRS*
Eve FOURMONT GIUSTINIANI *TELEMMé, AMU-CNRS*

10H20 | INTERMÈDE BABELOTHÈQUE (1)

L’Affiche. Regards croisés sur les coexistences coloniales
Julie RATEAU-HOLBACH et Delphine PEIRETTI-COURTIS

10H30 | LA CASA D’ITALIA DE MARSEILLE

Une enquête sur un lieu de mémoire « dissonant » du patrimoine marseillais, cas unique d’architecture fasciste sur le sol français, tournée à Marseille et à Rome

Présentation et projection du film

La Casa d’Italia de Marseille. Fenêtres sur une troisième Rome

Débat avec le public animé par
Alessandro GALLICCHIO et Stéphane MOURLANE

11h30 – Pause

11H45 | INTERMÈDE BABELOTHÈQUE (2)

La Robe kabyle. Du corps colonisé au corps réinventé
Karima DIRÈCHE et Mélina JOYEUX

L’Aubergine. Le maraîchage entre ville et terroir
Rémi GRISAL et Jean-Noël CONSALES

12h – 13h30 | Pause déjeuner libre
En raison de la situation sanitaire, le public est invité à se restaurer à l’extérieur du MHM

APRÈS-MIDI - 13H30 – 16H30

13H30 | INTERMÈDE BABELOTHÈQUE (3)

Le Café. Boisson, lieux, rituels
Hayri G. ÖZKORAY et Jean-Luc ARNAUD

13H45 | LIEUX DE COEXISTENCES

Trois films inédits, tournés à Marseille en 2021 sur des « lieux de coexistence » de la cité phocéenne, faisant dialoguer chercheurs, artistes, et acteurs du monde associatif et professionnel

Présentation et projection des films :

Les monuments : objets patrimoniaux à questionner et à transmettre
Migration, allophonie, scolarisation
Espaces publics, espaces pluriels

Débat avec le public, animé par
Virginie BABY-COLLIN, Eleonora CANEPARI et Pierre SINTÈS

15h – Pause

15H15 | LA BABELOTHÈQUE. OBJETS DE COEXISTENCES

Un objet, deux chercheurs, une rencontre dialoguée. Regards sur une curieuse collection

Présentation de la mosaïque multimédia et projections :

Le Cochon de Saint Antoine. Vivre avec les animaux sous l’Ancien Régime
Thomas GLESENER et Emmanuel PORTE

Le Ballon des champions. 1998, une France multiculturelle ?
Stéphane MOURLANE et Yvan GASTAUT *URMIS, Université Côte d’Azur*

Le Costume de peste. Un souvenir légendaire de 1720
Régis BERTRAND et Anne CAROL

Le Panier. La vie dérobée de Loulina
Céline REGNARD et Béatrice MESINI

Débat avec le public, animé par
Eve FOURMONT GIUSTINIANI, Delphine PEIRETTI-COURTIS et Céline REGNARD

16H15 | CLÔTURE

Jean-Luc ARNAUD, Xavier DAUMALIN et Sophie DESHAYES

Une journée pour dialoguer avec les chercheurs et chercheuses de TELEMMe autour du thème des « coexistences », rythmée par la présentation de trois créations originales et inédites réalisées pour ces rencontres : un film documentaire sur la « Casa d'Italia » de Marseille, trois entretiens filmés dans la cité phocéenne et une série de capsules vidéo autour d'objets de coexistences.

Projections et débats seront retransmis en direct depuis le Musée d'Histoire de Marseille sur le site dédié à l'événement, et à revoir en replay sur la chaîne YouTube de TELEMMe et celle des Musées de Marseille.

ORGANISATION

Une journée organisée par TELEMMe (AMU-CNRS) et les Musées de Marseille

Coordination

Eve FOURMONT GIUSTINIANI *TELEMMe, AMU-CNRS*

sur une proposition de Jean-Luc ARNAUD *TELEMMe, AMU-CNRS*

Comité d'organisation

Jean-Luc ARNAUD, Eleonora CANEPARI, Delphine CAVALLO, Caroline CHAGNIOT, Xavier DAUMALIN, Sophie DESHAYES (*Musées de Marseille*), Alessandro GALLICCHIO, Anne MONTENACH, Stéphane MOURLANE, Mireille POGGETTI, Agnès RABION et Pierre SINTÈS.

Réalisations : Agnès MAURY / Les Films du Papillon

Création et conception web : Cyrille LEMENESTREL et Adèle POTTIER / Gamuza

PARTENAIRES

Association Ancrages

Consulat général d'Italie à Marseille

École française de Rome

Lycée Saint-Charles (Marseille)

