

Offre pédagogique 2017 -2018

Sites de la Voie Historique :

Musée d'Histoire de Marseille

Musée des Docks romains

Mémorial de la Marseillaise

Document du 08 septembre 2017

ATTENTION : LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA BOURSE POURRAIT ÊTRE FERMÉ POUR TRAVAUX PENDANT TOUTE L'ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018 . Il ne pourrait donc accueillir les visites, ateliers, animations, pique-niques...

LE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Le musée d'Histoire propose au public scolaire des ateliers pratiques, des visites commentées, des visites libres (avec ou sans audioguides) et des circuits. Sont concernés par cette offre les collections permanentes du musée avec le site archéologique du Port antique et les expositions temporaires. Cinq circuits urbains à la découverte de l'histoire de la ville complètent cette offre pédagogique.

Les ateliers et animations sont proposés **en binôme et associés à une visite commentée des collections correspondant à la période historique choisie**. La classe est divisée en demi-groupes travaillant en alternance (1h d'atelier ou animation + 1h de visite commentée) ; **l'activité se déroule sur deux heures non compressibles**. Pour tous les ateliers et toutes les animations, le matériel est fourni par le musée.

I Les ateliers et animations hors céramique :

- 1 - Les chevaux gravés de Roquepertuse (Protohistoire / Gaulois du Sud)
- 2 - Les graffitis de bateaux (Antiquité)
- 4 - Dessine ton amphore (Antiquité)
- 5 - Réalise ton aquarelle à partir d'une céramique moderne (Époque moderne)
- 6 - Journée thématique sur la peste (les mardis uniquement) (musée des Beaux-Arts et musée d'histoire)

II Les ateliers et animations liés à la poterie :

- 1 - Fabrique ton petit bol gaulois (Protohistoire – Les Gaulois du Sud)
- 2 - Le bol gravé (Néolithique)
- 3 - Bleu, vert, brun... décore ton carreau médiéval (Moyen-Age)
- 4 - Découverte du métier de potier : visite autour du thème et démonstration de tournage : (façonner une boule de terre sur un tour de potier)*

➔ Accueil-enseignants pour les classes allant du CE2 à la 5^e UNIQUEMENT.

Cet accueil spécifique est destiné à rencontrer les enseignants et à réserver les ateliers et animations pour l'année scolaire 2017-18.

Il aura lieu du **19 au 22 septembre** dans l'atelier pédagogique du Musée d'histoire de 10h à 17h30.

Afin de permettre à un plus grand nombre de classes de participer aux ateliers, le musée n'accepte qu'une réservation par classe. Les indications données (nom de l'enseignant, contact téléphonique, niveau de la classe...) doivent correspondre à la classe effectivement prévue en visite.

Merci de ne pas réserver en votre nom pour un ou plusieurs collègues.

Musée d'histoire de Marseille - Site archéologique de la Bourse – Port antique – Rue Henri Barbusse – 13001 Marseille 04 91 55 36 00

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h (19h en horaires d'été) – musee-histoire@marseille.fr

* animations intéressantes dans le cadre du « Parcours d'éducation artistique et culturelle »

I Les ateliers et animations hors céramique

1) Les chevaux gravés de Roquepertuse (les Gaulois du Sud)

du CE2 à la 6ème

Les élèves reproduisent un motif trouvé sur le site gaulois de Roquepertuse figurant quatre têtes de chevaux vues de profil. Cet atelier, abordant le thème du bestiaire, est combiné avec une visite des collections de Protohistoire.

Photo du linteau aux quatre chevaux de Roquepertuse (Cl. S. Marreau)

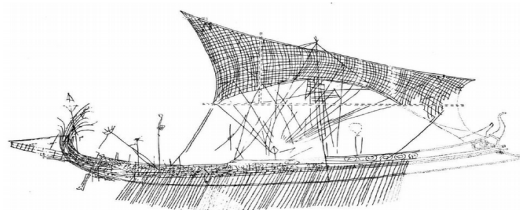


2) Les graffitis de bateaux (Antiquité)

du CE2 à la 6ème

Les graffitis figurant des navires antiques ainsi que les nombreuses épaves présentées au Musée d'histoire permettent d'aborder en profondeur le thème de la navigation. Dans l'atelier, les élèves gravent leur propre graffito sur une plaque d'ardoise, à l'aide d'une pointe sèche.

Graffiti de Délos représentant une pentécontère, navire utilisé par les phocéens au VI^e siècle avant J.C.



3) Dessine ton amphore (Antiquité)

du CE2 à la 6ème

Après avoir abordé la fabrication et la fonction de ces conteneurs antiques, les enfants dessinent leur amphore à l'aide d'un morceau de fusain. Cette visite/animation se fait dans les salles permanentes du musée.

4) Réalise ton aquarelle à partir d'une céramique moderne (époque moderne)

à partir du CE2

A partir d'un modèle pré-dessiné, les élèves s'essayent à la technique de l'aquarelle. Avant cela, ils découvrent, sous forme de jeu, la nomenclature de notre musée (cartel, séquence...).

5) Journée thématique sur la peste (époque moderne) (mardi uniquement)

à partir du CE2

- La journée débute par la visite du Musée des Beaux-Arts (10h à 11h30) sur le thème de la peste de 1720. Les grands formats du Musée des Beaux-Arts montrent l'ordonnancement des nouvelles rues et certains bâtiments emblématiques de la Ville. Au sortir de la visite, la classe peut manger dans le parc Longchamp.

- La journée continue avec le Musée d'histoire par une visite/circuit effectuée en binôme (13h à 16h). Durant ces 3h, les élèves bénéficient d'une visite/animation autour des objets de la peste et d'un circuit autour des lieux de la peste (activité en binôme soit 2 fois 1h30).

II Les ateliers céramique

☝ Les poteries sont soumises à un temps de séchage et de cuisson et ne sont récupérables que 2 à 3 semaines plus tard. Les ateliers de céramique sont réalisés par une céramiste professionnelle avec de l'argile véritable.

1) Fabrique ton petit bol gaulois (Protohistoire – les Gaulois du Sud)

à partir du CE2

La technique du colombin est une des techniques les plus anciennes pour réaliser des poteries. Faire des boudins d'argile, cela paraît simple ? Pas si sûr... A l'instar des populations gauloises vivant autrefois dans la région, réalisez avec vos élèves, cette coupe au colombin.

La technique d'impression sur argile est une technique très ancienne utilisant de nombreuses sortes de coquillage de la paille ou des morceaux de bois. En reprenant les premiers gestes de nos ancêtres, les enfants modèlent un petit bol en argile qui sera ensuite décoré à l'aide d'une coquille de cardium dentelée et d'un stylet en bois.

3) **Bleu, vert, brun... décore ton carreau médiéval** (Moyen Âge)

à partir du CM1

Les fouilles archéologiques ont permis la découverte de magnifiques carreaux de pavement décorés de vert et de brun, présentant des motifs géométriques, floraux ou animaliers. Les enfants choisissent le motif qu'ils souhaitent reproduire sur leur carreau (carreau déjà cuit) puis, appliquent les différentes couleurs. Les couleurs, réalisées à l'aide d'oxydes (Fer, Manganèse, Cobalt) utilisés au Moyen Âge, prendront leurs colorations définitives après cuisson.



4) **Découverte du métier de potier : visite autour du thème et démonstration de tournage** du CE2 à la 6ème

De la Préhistoire à l'époque médiévale, les élèves découvrent les différentes techniques de fabrication de la poterie avec une céramiste professionnelle. A l'issue de la visite, les élèves assistent à une démonstration de tournage. Cette activité est particulièrement intéressante dans le cadre du « Parcours d'éducation artistique et culturelle » puisque les élèves peuvent questionner une professionnelle de cette discipline.

III Les autres activités du musée d'Histoire de Marseille

- Visites guidées ou libres, à partir de 10h : sur réservation tout au long de l'année du lundi au vendredi de 8h00 à 16h00 au

04 91 55 36 00 ou par mail : musee-histoire@marseille.fr

La visite guidée peut être générale ou thématique. La période historique éventuellement demandée est à préciser au moment de l'inscription. La visite commentée dure 1h30.

- Visite/circuit guidée : durée 2 heures avec une première partie au sein des collections et une suite dans l'espace urbain autour du musée. Uniquement d'octobre à novembre et de mars à mai.

Détails des circuits ci-dessous :

- ◆ **La Voie historique** : Ce circuit permet de découvrir les principaux monuments historiques présents aux abords de la voie Historique.
Durée : 2 h. Départ du musée d'Histoire. - Présentation du site archéologique depuis le baladoir - l'Hôtel de Cabre - La Maison diamantée - la place Daviel avec son pavillon.
- ◆ **Le Panier** : Ce circuit emprunte la première partie de la voie historique jusqu'à la place Daviel et se poursuit jusqu'au cœur du Panier.
Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Le site du Port Antique avec présentation de la Voie historique - l'Hôtel de Cabre - la Maison diamantée - La montée des Accoules - la Place des Moulins - la Vieille Charité.
- ◆ **Le Port Antique** : Ce circuit relie le musée d'Histoire de Marseille au musée des Docks romains en empruntant la première partie de la voie historique.
Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation de la maquette de la ville antique (séquence 2) - Présentation des épaves, (séquences de 1 à 4) - Description du Port antique – Rue Fiocca - Place Villeneuve Bargemon (les thermes du Port) – Place Jules Verne – visite du musée des Docks romains (Place Vivaux).
- ◆ **Le circuit Louis XIV** : Ce circuit présente les principaux édifices marseillais construits sous le règne de Louis XIV.
Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation en séquence 8 du projet des arsenaux et des gravures du Cours Belsunce - Cours Belsunce – Canebière avec évocation de l'Arsenal - l'Hôtel de Ville avec vue sur les Forts et le quai de Rive Neuve.
- ◆ **Circuit XIX^{ème}** : Ce circuit présente les grands édifices et les bouleversements urbains du XIX^{ème}.
Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Présentation en séquence 10 du plan Lavastre et de la maquette de François Ferry-Duclaux - la chambre de commerce et son grand hall (médaillons des compagnies maritimes) - Rue de la République - Place Sadi Carnot.

IV Les fiches pédagogiques du musée d'Histoire de Marseille

Pour une visite libre sans conférencier, l'enseignant a la possibilité de s'appuyer sur les fiches pédagogiques proposées sur le site internet du musée, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques.

- FICHES PÉDAGOGIQUES PAR SÉQUENCES (de la Préhistoire à l'époque contemporaine)

Treize fiches, une pour chaque séquence chronologique, sont à disposition sur le site. Elles sont en lien avec les programmes d'Histoire et d'Histoire des Arts.

- FICHES PÉDAGOGIQUES THÉMATIQUES :

- Du Moyen Âge à la Renaissance, l'art et le paysage en évolution (musée d'Histoire de Marseille : thème des musées de Marseille sur le paysage).
- Utiliser une reproduction historique : la maquette de Marseille à l'époque antique ;
- Les portraits : un focus sur le portrait entre Histoire et Beaux-Arts ;
- Observer une œuvre d'art : « La prédication de Marie-Madeleine » (séquence 7 : *Et Marseille devient française 1481 – 1596*) ;
- Travail sur une frise chronologique. L'histoire de Marseille à partir de dates et personnages marquants ;
- Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale ». Fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11.

musée des Docks romains

I Visite/animation

"Dessine ton amphore"

Cette visite/animation propose à un demi-groupe de dessiner au fusain une des amphores exposées au musée des Docks pendant que l'autre demi-groupe déambule à l'extérieur de cet ancien entrepôt d'époque romaine, en compagnie d'un conférencier. Muni d'une tablette tactile, le conférencier commente les images virtuelles d'un quartier portuaire et commerçant en pleine effervescence.

Réservation lors de l'accueil enseignants du mois de septembre.

II Visite commentée ou libre

Les élèves découvrent un entrepôt d'époque romaine (I^{er}-III^e siècles après J.-C.), où étaient stockées, dans de grandes jarres enfouies dans le sol, les denrées échangées sur les routes maritimes.

Réservation tout au long de l'année du lundi au vendredi de 8h00 à 16h00 au 04 91 55 36 00 ou :
musee-histoire@marseille.fr

III Le dossier pédagogique du musée des docks romains

A consulter sur : musee-histoire.marseille.fr, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques

Ce dossier pédagogique présente un historique du musée des Docks romains ainsi qu'un plan du site. Il fait le lien avec les programmes scolaires sur les cycles 2, 3, 4, lycée général et propose les parcours PEAC, Avenir et Citoyen.

Une proposition de séquence est présentée pour le cycle 2 et 3, pour un EPI *Langues et cultures de l'Antiquité*, pour un PEAC et un EPI *Culture et création artistique*, pour un *Parcours Avenir*, un *Parcours Citoyen* ainsi que pour le lycée. Ce dossier peut être utilement consulté par les enseignants des classes venant en visite libre.

Mémorial de la Marseillaise

I Visite commentée ou libre

Les élèves découvrent, autour d'un parcours scénographique de 45 minutes l'histoire de l'hymne national dans le contexte effervescent de la Révolution française. Mardi après-midi, mercredi et vendredi uniquement.

NB : Les billets gratuits doivent être retirés le jour même au musée d'Histoire.

Réservation tout au long de l'année du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00 au 04 91 55 36 00 ou par mail:
musee-histoire@marseille.fr

II Les dossiers pédagogiques du Mémorial de la Marseillaise

A consulter sur : musee-histoire.marseille.fr, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques

Un questionnaire spécial collège en Histoire et en EMC (Enseignement Moral et Civique) est disponible sur le site du musée : musee-histoire@mairie-marseille.fr, onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques. Ces fiches peuvent être utilement consultées par les enseignants des classes venant en visite libre.