

# Offre pédagogique 2016 -2017

## Sites de la Voie Historique :

### musée d'Histoire de Marseille

### musée des docks Romains

### mémorial de la Marseille

Document du 10 mai 2016

## LE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Le Musée d'histoire propose au public scolaire des ateliers pratiques, des visites commentées ou des visites libres (avec ou sans audioguides), des jeux et des circuits. Sont concernés par cette offre les collections permanentes du musée avec le site archéologique du Port antique et les expositions temporaires. Cinq circuits urbains à la découverte de l'histoire de la ville complètent cette offre pédagogique.

Les ateliers et animations sont toujours proposés en binôme et associés à une visite commentée des collections correspondant à la période historique choisie.

→ la classe est divisée en deux demi-groupes qui travaillent en alternance. Chaque demi-groupe fait une heure de visite commentée et une heure d'atelier/animation ; l'activité se déroule sur deux heures non compressibles.

Pour tous les ateliers et toutes les animations, le matériel est fourni par le musée.

Voici plus en détail les activités proposées pour la rentrée 2016.

### I Les ateliers et animations hors céramique :

- 1 - « Les chevaux gravés de Roquepertuse » (Protohistoire / Gaulois du Sud)
- 2 - « Les graffitis de bateaux » (Antiquité)
- 3 - « Dessine et raconte les vases grecs » (Antiquité)
- 4 - « Jouons ! » (Antiquité)
- 5 - Travail au fusain autour d'une céramique moderne (Epoque moderne)
- 6 - « Tu es détective à Marseille au siècle dernier » (Epoque contemporaine)
- 7 - « Sur les traces de Massalia » (Jeu de piste dans le jardin/ Antiquité)
- 8 - « Découvre toi-même le site du Port antique » (Jeu de piste dans le jardin)

### II Les ateliers et animations liés à la poterie :

- 1 Fabrique ton petit bol gaulois (Protohistoire – Les Gaulois du Sud)
- 2 Bleu, vert, brun... décore ton carreau médiéval (Moyen-Age)

### III Visite Atelier spéciale exposition temporaire « **Mémoire à la mer, plongée au cœur de l'archéologie sous-marine** » présentée au musée jusqu'au 28 mai 2017.

- 1 Que fait-on après la fouille archéologique sous-marine ?
- 2 Dessine à l'aquarelle les objets de l'archéologie sous-marine

#### Accueil-enseignants pour les classes allant du CE2 à la 5<sup>e</sup> **UNIQUEMENT.**

Un accueil spécifique destiné aux enseignants avec présentation de l'offre et réservation des ateliers pour l'année 2016-17 aura lieu du 21 au 24 septembre dans l'atelier pédagogique du Musée d'histoire du mardi au samedi inclus, de 10h à 17h30.

Afin de permettre à un plus grand nombre de classes de participer aux ateliers, le musée n'accepte qu'une réservation par classe. Les indications données (nom de l'enseignant, contact téléphonique, niveau de la classe..) doivent correspondre à la classe effectivement prévue en visite.

Merci de ne pas réserver en votre nom pour un ou plusieurs collègues et de penser à établir une liste de dates précises concernant vos disponibilités.

Musée d'histoire de Marseille - Site archéologique de la Bourse – Port antique – Rue Henri Barbusse – 13 001 Marseille 04 91 55 36 00  
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h – [musee-histoire.marseille.fr](http://musee-histoire.marseille.fr)

# I Les ateliers et animations hors céramique

## 1) Les chevaux gravés de Roquepertuse (les Gaulois du Sud)

à partir du CE2

Les élèves reproduisent un motif trouvé sur le site gaulois de Roquepertuse figurant quatre têtes de chevaux vues de profil. Cet atelier, abordant le thème du bestiaire, est combiné avec une visite des collections de Protohistoire provenant du Musée d'archéologie, nouvellement installées au Musée d'histoire.

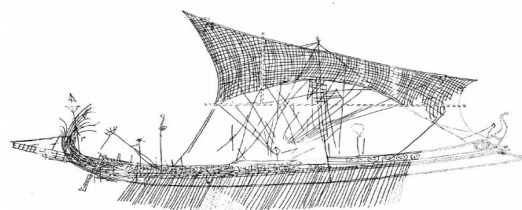


Photo du linteau aux quatre chevaux de Roquepertuse (Cl. S. Marreau)

## 2) Les graffitis de bateaux (Antiquité)

à partir du CE2

Les élèves dessinent à la pointe sèche sur une plaque d'ardoise et reproduisent des graffitis figurant des navires antiques. Les graffitis marins et les nombreuses épaves antiques présentés dans les collections permettent d'aborder en profondeur le thème de la navigation.

Graffiti de Délos représentant une pentécontère, navire utilisé par les phocéens au VI<sup>e</sup> siècle avant J.C.

## 3) Dessine et raconte les vases grecs (Antiquité)

à partir du CE2

Après avoir abordé la fabrication, l'utilisation et la fonction de quelques céramiques antiques, les enfants dessinent à l'aide d'un morceau de fusain un objet découvert dans les vitrines. Cette animation-dessin se fait dans les salles permanentes du musée.

## 4) Jouons! (Antiquité)

à partir du CE2

Des noix... des dés... des osselets... des yoyos... des cerceaux, des jeux de plateaux...

Vous connaissez ces jeux ? Les enfants les connaissaient aussi il y a 2000 ans !

Pour cet atelier, les enfants s'essayent à plusieurs jeux et jouets antiques dont on connaît l'existence par les textes, les mosaïques ou les vases grecs. Ils découvrent, de manière ludique, les différentes façons de jouer ainsi que les jeux qui existaient à l'époque. La visite commentée mettra l'accent sur la vie quotidienne et sur les quelques jouets antiques présents dans les collections.



Dé en os (Cl.S.Marreau)

## 5) Travail au fusain autour d'une céramique moderne (époque moderne)

à partir du CE2

Avec la technique du fusain, les enfants choisissent de reproduire une ou plusieurs pièces céramiques présentées dans les collections d'époque moderne. Avant cela, ils découvrent, sous forme de jeu, la nomenclature de notre musée. Qu'est-ce qu'un cartel ? Qu'est-ce qu'un numéro d'inventaire ? Pourquoi parle-t-on de collection ?



Perspectives, ombres, estompage au doigt... un bon exercice pour appréhender la céramique moderne.

Dessin R.Cholet  
Cliché S. Marreau

## 6) Tu es détective à Marseille au siècle dernier (époque contemporaine) à partir du CM2

L'atelier propose une plongée dans le Marseille des années 30/40. Avec des images représentant le quartier du Vieux-port élargi, nous abordons les grands moments de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle ainsi que celle se rapportant à la découverte du jardin.



Le principe de l'atelier ... Les enfants sont détectives dans les années 30/40 et doivent découvrir pourquoi certains monuments n'existent plus dans le paysage marseillais.

En tirant une carte, chaque groupe découvre sa « mission » :

-- « Pourquoi le pont transbordeur n'est plus ? »

-- « Pourquoi le canal de la douane a disparu ? »

-- « Qu'est-il advenu du quartier Vieux-port en 1943 ? »...



Articles de journaux, photos anciennes, réclames... Les élèves, devenus détectives et journalistes, construisent un bref article illustré afin que celui-ci soit digne d'un vrai journal !

## 7) « Sur les traces de Massalia » (jeu de piste dans le jardin) pour les CE2

Ce jeu de piste au milieu des vestiges permet aux enfants d'appréhender le jardin différemment.

En groupes de 3 ou 4, accompagnés d'un adulte, les élèves doivent répondre à un questionnaire illustré et ludique. Ils apprennent à se repérer dans le jardin et à observer les vestiges à travers l'œil d'un archéologue.



Pour cette activité en groupe de 3 ou 4, il est nécessaire de prévoir plus d'accompagnateurs pour le jardin. (ex : un adulte pour le demi-groupe en visite dans le musée pour 3 ou 4 adultes dans le jardin).

## 8) « Découvre toi-même le site du port antique » (jeu de piste dans le jardin) du CM1 à la 5<sup>ème</sup>

Le principe est le même que pour le jeu de piste précédent avec un niveau de difficulté plus élevé.



Prévoir plus d'accompagnateurs pour le jeu de piste dans le jardin ; l'organisation par équipes de 3 ou 4 assurent aux élèves une meilleure concentration.

Pour ces deux jeux de piste, comme pour tous les ateliers, le matériel est fourni.

## II Les ateliers céramique

Les ateliers de céramique sont réalisés par une céramiste professionnelle avec de l'argile véritable.

Les élèves reproduisent des objets soigneusement sélectionnés, exposés dans les collections du musée d'histoire. Ces ateliers de pratique sont également combinés avec une visite commentée des collections.



Les poteries sont soumises à un temps de séchage et de cuisson et ne sont récupérables que 2 à 3 semaines plus tard.

### ❖ Fabrique ton petit bol gaulois (Protohistoire – les Gaulois du Sud) à partir du CE2

La technique du colombin est une des techniques les plus anciennes pour réaliser des poteries. Faire des boudins d'argile, cela paraît simple ? Pas si sûr...

A l'instar des populations gauloises vivant autrefois dans la région, réalisez avec vos élèves, cette coupe au colombin.

### ❖ Bleu, vert, brun... décore ton carreau médiéval (Moyen Age) à partir du CM1

Les fouilles archéologiques ont permis la découverte de magnifiques carreaux de pavement décorés de vert et de brun, présentant des motifs géométriques, floraux ou animaliers. Les enfants choisissent le motif qu'ils souhaitent reproduire sur leur carreau (carreau déjà cuit) puis, appliquent les différentes couleurs. Les couleurs, réalisées à l'aide d'oxydes (Fer, Manganèse, Cobalt) utilisés au Moyen-Age, prendront leurs colorations définitives après cuisson.



Carreau de pavement, vert et brun, représentant un aigle (photo Musée d'histoire). ►

## III Exposition temporaire : Mémoire à la mer, plongée au cœur de l'archéologie sous-marine (28 avril 2016 – 28 mai 2017)

A l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire du DRASSM, une grande exposition sur l'archéologie sous-marine française est programmée au musée d'Histoire. A travers une large sélection d'objets, l'exposition évoque les pionniers de la discipline, le foisonnement des thèmes de recherche ainsi que le monde des épaves depuis la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine.

Le mercredi suivant l'ouverture de l'exposition temporaire, un conférencier accueillera les enseignants dans le but de les aider à préparer la visite.

→ En raison du pont de l'Ascension, RDV exceptionnellement fixé au 18 mai 2016 de 14h à 16h dans la salle d'exposition temporaire.

Pour tous les enseignants qui n'auraient pas pu se déplacer le 18/05, deux autres RDV sont proposés: mercredi 15/06 et mercredi 7 septembre 2016.

*Réservation par mail ou téléphone auprès du musée d'histoire 04 91 55 36 00 [musee-histoire@mairie-marseille.fr](mailto:musee-histoire@mairie-marseille.fr)*

Autour de l'exposition :

A l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire du DRASSM, une grande exposition sur l'archéologie sous-marine française est programmée au musée d'Histoire.

A travers une large sélection d'objets, l'exposition évoque les pionniers de la discipline, le foisonnement des thèmes de recherche ainsi que le monde des épaves depuis la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine.

### Les propositions pédagogiques autour de l'exposition

#### I. Visites/atelier (à partir d'octobre 2016 – durée : 2h) :

– mardi de 14h à 16h : Que fait-on après la fouille archéologique sous-marine ? à partir du CE2

Dans l'exposition, les élèves abordent les techniques de plongée, les contraintes liées au milieu et la diversité des objets retrouvés en cours de fouille. Dans l'atelier, les élèves se familiarisent avec les différentes étapes "post-fouilles" et en expérimentent certaines (nettoyage, dessalage, marquage d'un objet...).

- vendredi de 10h à 12h : A partir des trésors de l'archéologie sous-marine, réalise ton aquarelle à partir du CE2

Après avoir choisi un objet, l'élève réalise un dessin au crayon de couleurs qui se transforme en aquarelle après un contact avec l'eau. L'atelier ainsi que la visite permet de découvrir l'archéologie sous-marine.

Réservation lors de l'accueil enseignants (21 au 24 septembre 2016).

#### II. Visites commentées (dès septembre - durée 1h30) :

mardi, mercredi et jeudi de 10h à 11h30 et le vendredi de 14h à 15h30. Sur réservation dans la limite de la jauge (04 91 55 36 ou [musee-histoire@mairie-marseille.fr](mailto:musee-histoire@mairie-marseille.fr))

#### III. Visites libres (lorsque nos conférenciers ne sont pas disponibles pour vous guider sur le parcours de l'exposition)

Pour préparer sa visite, l'enseignant à la possibilité de s'appuyer sur les fiches pédagogiques proposées sur notre site internet <http://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr/fr/resources/informative-cards>

Descriptif ci-dessous :

## Parcours Avenir

**Parcours individuel d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel**

**Niveaux : collège et lycée**

**Problématique : Comment le métier d'archéologue sous-marin a évolué pour mettre à jour des découvertes de l'Antiquité à nos jours ?**

*Problématique : Comment le métier d'archéologue sous-marin a évolué pour mettre à jour des découvertes de l'Antiquité à nos jours ?*

*L'exposition « Mémoire à la mer » permet de traiter avec les élèves un parcours avenir autour du métier d'archéologue.*

*L'image de ce métier est souvent celui d'un aventurier isolé et fougueux qui parcourt le monde à la recherche de trésors ... comme un certain Indiana Jones ...*

*Cette exposition va vous montrer une autre image de ce métier mal connu mais très intéressant.*

### Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI)

**Niveaux cycle 4 :**

**5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>**

**Thème : Transition écologique et développement durable**

**Problématique : Comment les découvertes sous-marines mettent en avant le développement durable de nos sociétés ?**

*L'exposition « Mémoire à la mer » permet de traiter avec les élèves un thème d'EPI, celui des **transitions écologiques** et du **développement durable**. En effet, l'ensemble des pièces présentes permet d'observer (et de toucher) les découvertes scientifiques sous-marines de ces dernières années.*

*Ces découvertes mettent notamment en avant la façon de vivre de différentes sociétés de l'Antiquité à nos jours.*

### Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI)

**Niveaux cycle 4 :**

**5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>**

**Thème : Sciences technologie et société**

**Problématique : Comment les techniques maritimes vont évoluer au fil des siècles pour permettre aux hommes de découvrir le monde ?**

*L'exposition « Mémoire à la mer » permet de traiter avec les élèves un thème d'EPI, celui des **sciences, technologie et sociétés**. En effet, l'ensemble des pièces présentes permet d'observer (et de toucher) les découvertes scientifiques sous marines de ces dernières années. Ces découvertes mettent en avant les techniques de navigation et la façon de vivre de différentes sociétés de l'Antiquité à nos jours.*

## IV Les autres activités du musée d'Histoire

### - Visites commentées :

- des visites générales ou thématiques des **collections permanentes du Musée d'histoire de Marseille** (1h30). La période historique est à préciser au moment de l'inscription.

### - Circuits :

- ◆ **La Voie historique** : Ce circuit permet de découvrir les principaux monuments historiques présents aux abords de la voie Historique.  
Durée : 2 h. Départ du musée d'Histoire. - Présentation du site archéologique depuis le baladoir - l'Hôtel de Cabre - La Maison diamantée - la place Daviel avec son pavillon.
- ◆ **Le Panier** : Ce circuit emprunte la première partie de la voie historique jusqu'à la place Daviel et se poursuit jusqu'au cœur du Panier.  
Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Le site du Port Antique avec présentation de la Voie historique - l'Hôtel de Cabre - la Maison diamantée - La montée des Accoules - la Place des Moulins - la Vieille Charité.
- ◆ **Le Port Antique** : Ce circuit relie le musée d'Histoire de Marseille au musée des Docks romains en empruntant la première partie de la voie historique.  
Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation de la maquette de la ville antique (séquence 2) - Présentation des épaves, (séquences de 1 à 4) - Description du Port antique – Rue Fiocca - Place Villeneuve Bargemon (les thermes du Port) – Place Jules Verne – visite du musée des Docks romains (Place Vivaux).
- ◆ **Le circuit Louis XIV** : Ce circuit présente les principaux édifices marseillais construits sous le règne de Louis XIV.  
Durée 2h. Départ du musée d'Histoire. 1. Présentation en séquence 8 du projet des arsenaux et des gravures du Cours Belsunce - Cours Belsunce – Canebière avec évocation de l'Arsenal - l'Hôtel de Ville avec vue sur les Forts et le quai de Rive Neuve.
- ◆ **Circuit XIX<sup>ème</sup>** : Ce circuit présente les grands édifices et les bouleversements urbains du XIX<sup>ème</sup>.  
Durée 2h. Départ du musée d'Histoire - Présentation en séquence 10 du plan Lavastre et de la maquette de François Ferry-Duclaux - la chambre de commerce et son grand hall (médaillons des compagnies maritimes) - Rue de la République - Place Sadi Carnot.

## V. Les fiches pédagogiques du musée d'Histoire

A consulter sur : [musee-histoire.marseille.fr](http://musee-histoire.marseille.fr), onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques

### - FICHES PÉDAGOGIQUES PAR SÉQUENCE (de la Préhistoire à l'époque contemporaine)

Treize fiches, une pour chaque séquence chronologique sont à disposition sur le site. Elles sont en lien avec les programmes d'Histoire et d'Histoire des Arts. Une nouvelle version tenant compte de la réforme sera publiée avant septembre 2016.

### - FICHES PÉDAGOGIQUES THÉMATIQUES

- Du Moyen-Âge à la Renaissance, l'art et le paysage en évolution (Musée d'Histoire de Marseille : thème des musées de Marseille sur le paysage ).
- Utiliser une reproduction historique : la maquette de Marseille à l'époque antique ;
- Les portraits : un focus sur le portrait entre Histoire et Beaux-Arts ;
- Observer une œuvre d'art : « La prédication de Marie-Madeleine » (séquence 7 : *Et Marseille devient française – 1481 – 1596*) ;
- Travail sur une frise chronologique. L'histoire de Marseille à partir de dates et personnages marquants ;
- Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale ». Fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11.

- FICHES PÉDAGOGIQUES EN LIEN AVEC L'EXPOSITION TEMPORAIRE (voir page 4, III)

- FICHE PÉDAGOGIQUE COMME SUPPORT DE VISITE DU MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE (Enseignement Moral et civique)

## **musée des docks Romains**

### **I Visite/animation**

#### **"Dessine ton amphore"**

Cette visite/animation propose à un demi-groupe de dessiner au fusain une des amphores exposées au Musée des docks pendant que l'autre demi-groupe déambule à l'extérieur de cet ancien entrepôt d'époque romaine, en compagnie d'un conférencier. Muni d'une tablette tactile, le conférencier commente les images virtuelles d'un quartier portuaire et commerçant en pleine effervescence.

Réservation lors de l'accueil enseignants (21 au 24 septembre 2016).

### **II Visite commentée ou libre**

Les élèves découvrent un entrepôt d'époque romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles après J.-C.), où étaient stockées, dans de grandes jarres enfouies dans le sol, les denrées échangées sur les routes maritimes.

Réservation tout au long de l'année du lundi au vendredi de 8h00 à 16h00 au 04 91 55 36 00 ou : [musee-histoire@mairie-marseille.fr](mailto:musee-histoire@mairie-marseille.fr)

## **Mémorial de la Marseillaise**

### **II Visite commentée ou libre**

Les élèves découvrent, autour d'un parcours scénographique de 45 mn l'histoire de l'hymne national dans le contexte effervescent de la Révolution française. Mardi après-midi, mercredi et vendredi uniquement.

Un questionnaire spécial collège en Histoire et en EMC (Enseignement Moral et Civique) est disponible sur le site du musée : [musee-histoire@mairie-marseille.fr](mailto:musee-histoire@mairie-marseille.fr), onglet : Ressources/Archives - Dossiers pédagogiques.

NB : Les billets doivent être retirés le jour même au musée d'Histoire.

Réservation tout au long de l'année du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00 au 04 91 55 36 00 ou : [musee-histoire@mairie-marseille.fr](mailto:musee-histoire@mairie-marseille.fr)